

10. SINIF MÜZİK DERS PLANI	
Ünitenin Adı/No	1.Ünite SES ve MÜZİK
Konu	1. Ses Geliştirme Çalışmaları
Önerilen Süre	40+40'

BÖLÜM II:

Öğrenci Kazanımları / Hedef ve Davranışlar	Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/ Davranış Örüntüsü	
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, yaparak yaşayarak öğrenme
Kullanılan Eğitim Teknolojileri- Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci	Klavyeli çalgı, etkileşimli tahta, Ders Sunum Slaytları,
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
✓ Dikkati Çekme	
✓ Güdüleme	
✓ Gözden Geçirme	
✓ Derse Geçiş	Ses eğitiminde nefesin kontrollü ve doğru kullanımı hakkında bilgi verilir.
✓ ✓ Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	
✓ ✓ Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Kontrollü ve doğru bir nefes elde etmek için nefes çalışmalarından yararlanır. Ses eğitiminde vücut yumuşaklığı-rahatlığı hakkında bilgi verilir.
✓ ✓ Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme:	
✓ ✓ Bireysel öğrenme etkinlikleri	Bireysel değerlendirme : Ses üretme organları, işlevleri ve yerlerinin anlatılıp gösterilmesi. Doğru nefes alıp vermenin vücudumuzdaki olumlu etkilerinin bilinmesi.
✓ ✓ Grupla öğrenme etkinlikleri	Grup değerlendirme : Birlikte doğru nefes alma çalışmalarının yapılması.
• • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	*Ses oluşumu açıklanır. *İnsan sesinin oluşumu, çalgı veya farklı materyallerle örneklendirilerek açıklanır. *Ses üretme organları tanıtılır. *Öğrencilerden ses tellerinin nasıl çalıştığını anlayabilmeleri için işaret ve başparmaklarını gırtlaklarına hafifçe yerleştirmeleri ve verilen heceleri (pırrr, tırrr, momm vb.) sesli biçimde tekrarlamaları istenir. Böylece öğrenciler ses tellerinin yerini ve nasıl çalıştığını kavrar. *Ses sağlığının korunması hakkında bilgi verilir. *Nefes ve ses çalışmalarının gerekliliği hakkında bilgi verilir.
--	---

Uygundur

Müzik Öğretmeni

Okul Müdürü

10. SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı/No	1.Ünite SES ve MÜZİK
Konu	1. Ses Geliştirme Çalışmaları
Önerilen Süre	40+40'

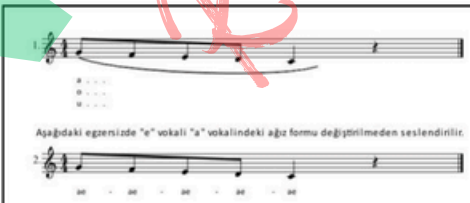
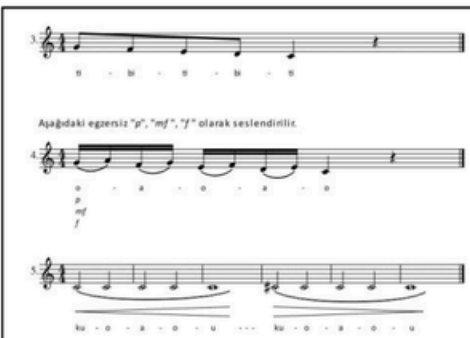
BÖLÜM II:

Öğrenci Kazanımları / Hedef ve Davranışlar	Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/ Davranış Örüntüsü	
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri- Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci	Görseller, ders sunum slaytları, etkileşimli tahta, klavyeli çalgı
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
✓ Dikkati Çekme	Vokal ve Konson ne anlama gelmektedir?
✓ Güdüleme	Vokal ve Konsonların çeşitlerini biliyor muyuz?
✓ Gözden Geçirme	
✓ Derse Geçiş	Ses eğitiminde kullanılan vokal ve konsonların özellikleri açıklanır
✓ ✓ Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Vokal ve konsonların doğru kullanımıyla ilgili aşağıdaki egzersizler klavyeli bir çalgıdan yararlanılarak kromatik olarak yaptırılır. e-i vokalleri düz bir şekilde değil a-o vokallerinde olduğu gibi ağzı yaymadan çene aşağıya serbest düşürülerek ağız yuvarlak şekilde seslendirilir.
✓ ✓ Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	
✓ ✓ Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme:	1. Ses eğitiminde nefesin kontrollü ve doğru kullanımı kavradı.
✓ ✓ Bireysel öğrenme etkinlikleri	2. Ses eğitiminde nefesin kontrollü ve doğru kullanımı için gerekli çalışmaları yaptı.
✓ ✓ Grupla öğrenme etkinlikleri	3. Ses eğitiminde vücut yumuşaklığı ve rahatlığını sağlamak için gerekli egzersizleri yaptı.
•	4. Ses eğitiminde kullanılan vokal ve konsonların özelliklerini kavradı.
	5. Ses eğitiminde kullanılan vokal ve konsonların doğru kullanımıyla ilgili egzersizleri yaptı.
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	 
--	---

Uygundur

Müzik Öğretmeni

Okul Müdürü

10 SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı/No	1.Ünite SES ve MÜZİK
Konu	2.İstiklal Marşı
Önerilen Süre	40+40'

BÖLÜM II:

Öğrenci Kazanımları / Hedef ve Davranışlar	İstiklal Marşı'nı süre değerlerine dikkat ederek söyler.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/ Davranış Örüntüsü	Milli Bilinç
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan şarkı öğretim
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci	Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları "İstiklal Marşı"

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:

✓ Dikkati Çekme	Ulusal Kurtuluş Savaşı ile ilgili görseller ve ses kayıtlarından yararlanılır. Ayrıca İstiklal Marşı ile ilgili hazırlanan farklı materyaller etkileşimli tahtada gösterilir
✓ Güdüleme	Konuya ilişkin, öğrencilerin duyu ve düşünceleri alınır.
✓ Gözden Geçirme	M.Akif Ersoy ve Osman Zeki Üngör'ün hayatları İstiklal Marşımızın kabul süreci ve tarihi hakkındaki bilgiler gözden geçirilir ve detaylandırılır.
✓ Derse Geçiş	Ülke ve bayrak sevgisinin önemi vurgulanır.
✓ ✓ Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	
✓ ✓ Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	İstiklal Marşı'nın bona ve solfeji yaptırılır; marş, tek ve çift çoğaltma noktası ile üçleme süre değerlerine dikkat edilerek seslendirilir. Uzatma noktası ve üçleme hatırlatılarak tartım çalışma örnekleri öğrencilere yaptırılır.
✓ ✓ Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: ✓ ✓ Bireysel öğrenme etkinlikleri ✓ ✓ Grupla öğrenme etkinlikleri	İstiklal Marşı süre değerlerine uygun söylendi mi?
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	İSTİKLAL MARŞI^(*) Söz : Mehmet Âkif ERSOY Müzik : Osman Zeki ÜNGÖR [*] İstiklal Marşı'nın birinci sözlerini söylerken virgül [v], ikinci sözlerini söylerken ise yıldı [y] işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alınır.
--	---

10. SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı/No	1. ÜNİTE: SES ve MÜZİK
Konu	2.İstiklal Marşı
Önerilen Süre	40+40'

BÖLÜM II:

Öğrenci Kazanımları / Hedef ve Davranışlar	İstiklal Marşı'nı süre değerlerine dikkat ederek söyler.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/ Davranış Örüntüsü	Milli Bilinç Kazanma
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan şarkı öğretim
Kullanılan Eğitim Teknolojileri - Araç, Gereçler	Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları "İstiklal Marşı"

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:

✓ Dikkati Çekme	
✓ Güdüleme	
✓ Gözden Geçirme	
✓ Derse Geçiş	
✓ ✓ Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	a) Marşın ses sınırları dikkate alınarak nefes ve ses çalışmaları yaptırılır. b) Marş, devlet orkestraları ve koroları tarafından (mi minör tonunda) profesyonel olarak seslendirilmiş bir kayıttan dinletilir. c) Marş, klavyeli bir çalgı eşliğinde söylenir. 8 d) Marşın eksik ölçü ile başladığı vurgulanır ve prozodisine uygun biçimde nefes yerlerine dikkat edilerek söylenir
✓ ✓ Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Çoğaltma noktası, çift noktalı süre değeri ve üçleme (triole) hakkında bilgi verilir.
✓ ✓ Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: ✓ ✓ Bireysel öğrenme etkinlikleri ✓ ✓ Grupla öğrenme etkinlikleri	Marşı, nefes yerlerine ve tartımlarına uygun biçimde seslendirdi mi? Çoğaltma noktası, çift noktalı süreler ve üçlemeyi kavradı mı?
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	a) Çoğaltma (Uzatma) Noktası (:) Yanına geldiği notanın süre değerini, notanın değerinin yarısı kadar daha uzatır.  de - sı - ten - en - sin - ovak - O Ne - be - yit - de - bu - ce - lal - Sa	b) Üçleme (Triolet): İkiye bölünebilen bir nota biriminin, iki yerine üç eyle değere bölünmesiyle oluşan kâğıtlardır.  İkiye nota değerine eylet olan üçleme, nota değerinin üç eyle değere bölünmesiyle oluşur. Dörtlük nota değerine eylet olan üçleme, nota değerinin üç eyle değere bölünmesiyle oluşur. Sekizlik nota değerine eylet olan üçleme, nota değerinin üç eyle değere bölünmesiyle oluşur.  mp Sın - me - den Kah - sı - man
	Çift Noktalı Süre Değeri: Uzatma noktasının yanına gelen ikinci nokta, yanına geldiği uzatma noktasını değerinin yarısı kadar uzatır.  Sın - me - den yar - du - man is - tin - Kah - sı - man ır - ki - ma bir - gıl	

Uygundur

Müzik Öğretmeni

Okul Müdürü

10. SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı/No	1. ÜNİTE: SES ve MÜZİK
Konu	2.İstiklal Marşı
Önerilen Süre	40+40'

BÖLÜM II:

Öğrenci Kazanımları / Hedef ve Davranışlar	İstiklal Marşı'nı süre değerlerine dikkat ederek söyler.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü	Milli Bilinç Kazanma
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan şarkı öğretimi
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler	Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları "İstiklal Marşı"

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:

✓	Dikkati Çekme	
✓	Güdüleme	
✓	Gözden Geçirme	
✓	Derse Geçiş	Prozodinin tanımı yapılarak prozodi kuralları hatırlatılır. Açık Kapalı hecelerin ritmik yapısı açıklanır.

✓	✓	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	
✓	✓	Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	İstiklal Marşı'nın sözlü ve sözsüz profesyonel ses kaydı dinletilir. Ses-nefes çalışmaları hatırlatılarak İstiklal Marşı'nı seslendirme çalışmaları yapılır. Marş seslendirilirken dayanışmaya, milli birlik ve beraberliğe, toplumu önemsemeye vurgu yapılır.
✓	✓	Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: ✓ ✓ Bireysel öğrenme etkinlikleri ✓ ✓ Grupla öğrenme etkinlikleri	1. İstiklal Marşı'ndaki tek ve çift çoğaltma noktasını, üçleme süre değerlerini kavradı. 2. Prozodiyi ve prozodi kurallarını kavradı. 3. İstiklal Marşı'nı doğru söyleme tekniğiyle seslendirdi.
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar

1) Açık hecelerin notasyonu: Açık hecelerin notasyonu, hecelerin baş harflerinin altına yazılarak yapılır. Bu durumda kimi zaman kapak ve uzun hece, açık ve kısa heceye dönüşür.

Örnek: Gü - ney - ni - m - ne - de - ğer

2) Kapalı hecelerin notasyonu: Kapalı hecelerin notasyonu, hecelerin baş harflerinin altına yazılarak yapılır. Bu durumda kimi zaman kapak ve uzun hece, açık ve kısa heceye dönüşür.

Örnek: Gü - ney - ni - m - ne - de - ğer

2) Sesli harflerin notasyonu:

a) Sesli harflerin notasyonu: Sesli harflerin notasyonu, hecelerin baş harflerinin altına yazılarak yapılır. Bu durumda kimi zaman kapak ve uzun hece, açık ve kısa heceye dönüşür.

Örnek: Gü - ney - ni - m - ne - de - ğer

b) Sesli harflerin notasyonu: Sesli harflerin notasyonu, hecelerin baş harflerinin altına yazılarak yapılır. Bu durumda kimi zaman kapak ve uzun hece, açık ve kısa heceye dönüşür.

Örnek: Gü - ney - ni - m - ne - de - ğer