

9.SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı	: MÜZİK DİLİ
Konu	: İstiklâl Marşı
Süre	: 40'+40'

BÖLÜM II

Öğrenme Çıktıları	: MÜZ.9.1.1. İstiklal Marşı'nı müziksel söyleyebilme
Süreç Bileşenleri	: a) İstiklal Marşı'nı söylemeden önce bedenini hazır hâle getirir. b) İstiklal Marşı'nı söylerken uygun teknikleri kullanır. c) İstiklal Marşı'nı söylerken müziksel bileşenleri uygular.
Öğretme-Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan şarkı öğretim
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	: Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları "İstiklal Marşı"

Öğretme ve Öğrenme etkinlikleri

Dikkati Çekme	: Ulusal Kurtuluş Savaşı ile ilgili görseller ve ses kayıtlarından yararlanılır. Ayrıca İstiklal Marşı ile ilgili hazırlanan farklı materyaller etkileşimli tahtada gösterilir. Konuya ilişkin, öğrencilerin duygu ve düşünceleri alınır.
Güdüleme	: Ülke ve bayrak sevgisinin önemi vurgulanır.
Gözden Geçirme	: M. Akif Ersoy ve Osman Zeki Üngör'ün hayatları İstiklal Marşımızın kabul süreci ve tarihi hakkındaki bilgiler gözden geçirilir ve detaylandırılır.
Derse Geçiş	: a) Marşın sözleri; şiir şeklinde, vurgularına ve anlamlarına uygun olarak okutulur. b) Marşın sözlerindeki nefes yerleri belirtilir. c) Marşın sözleri, konuşma ses tonu ile tartımlarına ve nefes yerlerine dikkat edilerek okutulur. ç) Özellikle marştaki üçleme, noktalı 8'lik, çift noktalı 4'lük ve 16'lık tartım kalıpları üzerinde durulur. d) Marşın ses sınırları dikkate alınarak nefes ve ses çalışmaları yaptırılır. e) Marş, devlet orkestraları ve koroları tarafından (mi minör tonunda) profesyonel olarak seslendirilmiş bir kayıttan dinletilir. f) Marş, klavyeli bir çalgı eşliğinde söylenir. g) Marşın eksik ölçü ile başladığı vurgulanır ve prozodisine uygun biçimde nefes yerlerine dikkat edilerek söylenir.
Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	: a) Marşın sözleri; şiir şeklinde, vurgularına ve anlamlarına uygun olarak okutulur. b) Marşın sözlerindeki nefes yerleri belirtilir. c) Marşın sözleri, konuşma ses tonu ile tartımlarına ve nefes yerlerine dikkat edilerek okutulur. ç) Özellikle marştaki üçleme, noktalı 8'lik, çift noktalı 4'lük ve 16'lık tartım kalıpları üzerinde durulur.

BÖLÜM III

Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Ölçme ve Değerlendirme : İstiklal Marşı'nın müziksel söylenmesi kontrol listesiyle izlenebilir.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	:  Sön-me-den Kah-ra-man
	:  de tü-ten en son o-cak O Ne bu şid-det bu ce-lal Sa
	:  dir o be-nim Hak-ka ta-pan

9.SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı	: MÜZİK DİLİ
Konu	: Temel Müzik Yazı ve İşaretleri
Süre	: 40'+40'

BÖLÜM II

Öğrenme Çıktıları	: MÜZ.9.1.2. Temel müzik yazı ve işaretlerini sınıflandırabilme
Süreç Bileşenleri	: Müzikte kullanılan temel yazı ve işaretlere ilişkin değişkenleri belirler.
Öğretme-Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler	: Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları

Öğretme ve Öğrenme etkinlikleri

Dikkati Çekme	: Müzikte seslerin kalın ya da ince, ya da ne kadar kalın ne kadar ince olacağını yazarken ve okurken nasıl belirtebiliriz sorusu sorulur.
Güdüleme	: Öğrencilerden müziğin alfabesi olan temel müzik yazısı öğeleri ile müziği okuyup yazabilmeyi öğrenebilecekleri ve bunu bilmenin onların müzikalitesinde ne kadar büyük değişiklikler yapacağı, müziği çözümleyebilmenin ve anlamının yolunun müzik okur yazarı olmaktan geçtiği anlatılır
Gözden Geçirme	: Önceki yıllarda temel müzik yazı ve öğelerine dair edindiği bilgiler soru-cevap şeklinde taranır.
Derse Geçiş	: Temel Müzik Yazı Öğeleri tanıtılır.
Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	: Nota, dizek, anahtarlar, ölçü, ölçü çizgisi, zaman belirteci, vuruş tanımları yapılır.

BÖLÜM II

Ölçme ve Değerlendirme	: Nota, dizek, anahtarlar, ölçü, ölçü çizgisi, zaman belirteci, vuruş kavramlarını açıklamaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çeşitli soru türlerinden oluşan çalışma yaprağı hazırlanabilir.
------------------------	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	: 
--	--

9.SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı	: MÜZİK DİLİ
Konu	: Temel Müzik Yazı ve İşaretleri
Süre	: 40'+40'

BÖLÜM II

Öğrenme Çıktıları	: MÜZ.9.1.2. Temel müzik yazı ve işaretlerini sınıflandırabilme
Süreç Bileşenleri	: Müzikte kullanılan temel yazı ve işaretleri ayırıştırır.
Öğretme-Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler	: Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları

Öğretme ve Öğrenme etkinlikleri

Dikkati Çekme	: Müzikte seslerin süreleri ya da parçanın hızı nasıl ve hangi birimle ölçülür sorusu sorulur.
Güdüleme	:
Gözden Geçirme	: Önceki yıllarda temel müzik yazı ve öğelerine dair edindiği bilgiler soru-cevap şeklinde taranır.
Derse Geçiş	: Vuruş kavramı ve notaların süreleri tanıtılır.
Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	: Vuruş tanımı yapılır. Notaların süre değerleri anlatılır.

BÖLÜM II

Ölçme ve Değerlendirme	: Vuruş kavramı ve notaların sürelerini sınıflandırmaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çeşitli soru türlerinden oluşan çalışma yaprağı hazırlanabilir.
------------------------	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	NOTA				SUS İŞARETİ	SÜRESİ
	1'lik Nota	O				4 Vuruş
	2'lik Nota	♪				2 Vuruş
	4'lük Nota	♪♪				1 Vuruş
	8'lik Nota	♪♪♪♪				½ Vuruş
	16'lık Nota	♪♪♪♪♪♪♪♪				¼ Vuruş

9.SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı	: MÜZİK DİLİ
Konu	: Temel Müzik Yazı ve İşaretleri
Süre	: 40'+40'

BÖLÜM II

Öğrenme Çıktıları	: MÜZ.9.1.2. Temel müzik yazı ve işaretlerini sınıflandırabilme
Süreç Bileşenleri	: Müzikte kullanılan temel yazı ve işaretleri tasnif eder, etiketler.
Öğretme-Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler	: Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları

Öğretme ve Öğrenme etkinlikleri

Dikkati Çekme	: Müzikte seslerin süreleri ya da parçanın hızı nasıl ve hangi birimle ölçülür sorusu sorulur.
Güdüleme	: Müziğin içerisinde kendini tekrar eden sayma döngülerini hissedebilmeleri sağlanır. Gürlük farklılıkları ve hız değişikliklerini farkedebilmeleri istenir.
Gözden Geçirme	: Önceki yıllarda temel müzik yazı ve öğelerine dair edindiği bilgiler soru-cevap şeklinde taranır.
Derse Geçiş	: Vuruş kavramı ve notaların süreleri tanıtılır.
Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	: Anahtar, Zaman Belirteci, Ölçü çizgisi, Ölçü ve bitiş çizgisi tanımları yapılır.

BÖLÜM II

Ölçme ve Değerlendirme	: Anahtar, Zaman Belirteci, Ölçü çizgisi, Ölçü ve bitiş çizgisi terimlerini sınıflandırmaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çeşitli soru türlerinden oluşan çalışma yaprağı hazırlanabilir.
------------------------	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
--	--

9.SINIF MÜZİK DERS PLANI

Ünitenin Adı	: MÜZİK DİLİ
Konu	: Temel Müzik Yazı ve İşaretleri
Süre	: 40'+40'

BÖLÜM II

Öğrenme Çıktıları	: MÜZ.9.1.3. Müzikte iki vuruşlu ölçü türlerini karşılaştırabilme
Süreç Bileşenleri	: Müzikte iki vuruşlu ölçü türlerinin özelliklerini belirler.
Öğretme-Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, gösterip yaptırma, Dinleyerek farketme, soru-cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler	: Görseller, ses kayıtları (CD, MP3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, Ders Sunum Slaytları

Öğretme ve Öğrenme etkinlikleri

Dikkati Çekme	: Piyanoda çeşitlibasit ölçülü örnekler seslendirerek sayma döngülerinin ne şekilde olduğu sorusu sorulur.
Güdüleme	: Müziğin içerisinde kendini tekrar eden sayma döngülerini hissedebilmeleri sağlanır. Aralarındaki farklılıkların nasıl farkedilebileceği anlatılır.
Gözden Geçirme	: Önceki yıllarda basit ölçüler ve ölçü belirteçleri konusundaki bilgileri taranır.
Derse Geçiş	: Basit ölçülerin ne olduğu ve hangileri olduğu ile birlikte kuvvetli ve zayıf zaman kavramı anlatılır.
Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	: Sayma döngüsü, zayıf ve kuvvetli zaman kavramları, ölçü belirteci ve basit ölçü tanımları yapılır.

BÖLÜM II

Ölçme ve Değerlendirme	: Sayma döngüsü, zayıf ve kuvvetli zaman kavramları, ölçü belirteci ve basit ölçü terimlerini sınıflandırmaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çeşitli soru türlerinden oluşan çalışma yaprağı hazırlanabilir.
------------------------	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	:
--	---